

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе программы Чувашская литература для 10-11 классов русскоязычной школы (5 – 11 классы) под редакцией Н.Г.Ивановой.- Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2005г.

1.Чувашская литература. Хрестоматия для 10 класса школ с многонациональным составом учащихся и русских школ./ Автор-составитель В.Н. Пушкин.- Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во, 2007.

2. Чувашская литература. Хрестоматия для 10 класса школ с многонациональным составом учащихся и русских школ./ Автор-составитель В.Н. Пушкин.- Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во, 2007.

3.Артемов Ю.М. Чувашская литература: учебное пособие для 10–11 классов русскоязычных школ. - Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во, 2003.

В образовательной программе нашли отражение цели и задачи обучения чувашской литературе на ступени среднего общего образования изложенные в пояснительной записке к программе по чувашской литературе.

Цели курса:

- ❖ Сформировать целостное представление о чувашской словесности как виде национального искусства;
- ❖ Приобщение учащихся к литературе как к искусству слова;
- ❖ Раскрыть закономерности развития чувашского искусства в контексте духовной культуры русского и других народов.
- ❖ Научить выявлять специфические особенности и общность фольклора и литературы с русской и зарубежной;
- ❖ Познакомиться с главными вехами развития литературы;
- ❖ Помочь осознать общечеловеческую ценность и национальную самобытность лучших образцов словесного творчества чувашского народа.

Задачи курса:

- ❖ Формировать устойчивый интерес к чтению;
- ❖ Развивать и обогащать духовный мир учащихся, выработать у них способности понимать и уважать культуру разных народов;
- ❖ Научить умело и критически подойти к изучаемому произведению, а также к явлениям действительности, отображённым в художественном творчестве;
- ❖ Формировать представления об авторах художественных произведений;
- ❖ Помочь видеть в произведениях эстетическое и философское богатство чувашской национальной литературы.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы на изучение предмета чувашская литература на базовом уровне

- в 10 классе отводится 1 час в неделю, 35 часов в год,

- в 11 классе отводится 1 час в неделю, 34 часов в год.

2. Содержание учебного предмета

В 10-11 классах предусмотрено изучение художественной литературы, монографическое изучение творчества классиков чувашской литературы.

Содержание курса составляет прежде всего чтение и изучение художественных произведений. Характер организации материала способствует осознанию литературного процесса. Соотнесенность общечеловеческого и конкретно-исторического подхода дает возможность учителю обратиться к «вечным темам». Это позволяет приблизить произведения прошлого к современности, усилить их нравственно-эстетическое воздействие на учащихся.

Курс чувашской литературы включает в себя обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в литературном процессе.

Монографические темы дают достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Обзорные темы знакомят с особенностями той или иной эпохи, литературными направлениями и различными творческими группами писателей.

Введение.

Устное народное творчество. Легенды. Народные заговоры, заклинания. Народные песни.

Ермей Рожанский. Очерк «О чувашах».

Никита Бичурин. Очерк «Байкал».

Иван Яковлев. «Духовное завещание чувашскому народу».

Михаил Фёдоров. Поэма-баллада «Леший».

Фёдор Павлов. Комедия «На суде»; драма «В деревне».

Константин Иванов. Поэма «Нарспи».

Михаил Сеспель. Стихотворения «Или! Или! Лима савахвани!», «Чувашский язык», «Стальная вера», «К морю», «Воистину воскрес!», «Чуваш! Чуваш!», «Отныне», «Голодный псалом», «Тяжелые думы», «Чувашскому юноше».

Петр Хузангай. Цикл стихов «Песни Тили».

Яков Ухсай. Поэма «Дед Кельбук».

Хведер Уяр. Отрывки исторического романа «Тенета».

Мигулай Ильбек. Отрывки романа «Черный хлеб».

Алексей Воробьёв. Стихотворения «Молодая рожь», «Полоска», «На лугах».

Александр Артемьев. Рассказ «Не гнишь, орешник!».

Василий Митта. Стихотворения «Мудрая стихия», «Бульвар Иванова», «Родина».

Николай Терентьев. Драма «Когда встаёт солнце».

Юрий Скворцов. Повесть «Красный мак».

Василий Игнатьев. Рассказ «Танец маленьких лебедей».

Геннадий Айги. Стихотворения «О да: Родина», «Снег», «Отъезд», «Отдых», «Детство».

Ева Лисина. Рассказ «Кусок хлеба».

Дмитрий Кибек. Рассказы «Лесной великан», «Охотничьи рассказы».

Петр Эйзин. Стихотворения «Родное слово», «Хлеб», «Звёзды», «У сосны», «У окна».

Борис Чиндыков. Драма «Ежевика вдоль плетня».

Николай Сидоров. Драма «Плач девушки на заре»

3.Тематическое планирование 10 класс

№ урока п/п	Тема	Количество часов по плану	Примечание
1.	Введение	1	
2.	Устное народное творчество	2	
3.	Первые образцы литературных произведений	1	
4.	Н.Я.Бичурин	3	
5.	М.К.Кузьмин	4	
6.	Спиридон Михайлов	1	
7.	Иван Яковлев и симбирская литературная школа	4	
8.	Ф.П.Павлов	2	
9.	Михаил Федоров	2	
10.	К.Иванов	3	
11.	Илья Тукташ	1	
12.	П.П.Хузангай	2	
13.	Литература 20 века (вторая половина)	7	
14	Повторение	2	
	Итого	35 часов	

11 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	
1	В. Митга. Лирика.	1	
2	Александр Артемьев. «Не гнись, орешник!»	1	
3	Мигулай Ильбек. «Черный хлеб»	3	
4	Дмитрий Кибек. «Лесной великан», «Охотничьи рассказы».	2	
5	Василий Игнатьев. «Танец маленьких лебедей».	1	
6	Алексей Воробьев. Лирика.	1	
7	Николай Терентьев. Драматургия. «Когда встает солнце».	2	
8	Вениамин Погильдяков. «Пехиль».	2	
9	Геннадий Волков. «Золотая колыбель».	1	
10	Юрий Скворцов. «Красный мак».	2	
11	Михаил Юхма . «Шурсямга, молодой волк».	2	
12	Поэзия Геннадия Айги.	1	
13	Поэзия Николая Тевекеля.	1	
14	Ева Лисина.«Кусок хлеба».	1	
15	Поэзия Николая Исмукова.	1	
16	Педер Эйзин. Лирика.	1	
17	Петр Яккусен. Лирика.	2	
18	Раиса Сарби. «Встреча в Риме».	1	
19	Николай Ижендей. «Голос нерожденного ребенка».	2	
20	Поэзия Анатолия Смолина.	1	
21	Борис Чиндыков. Драматургия. «Ежевика вдоль плетня».	2	
22	Драматургия Николая Сидорова.	2	
23	Повторение изученного в 10,11 классах	2	

4. Требования к уровню подготовки выпускников

Знать/ понимать

- ❖ образную природу словесного искусства;
- ❖ содержание изученных литературных произведений;
- ❖ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;
- ❖ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- ❖ основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- ❖ воспроизводить содержание литературного произведения;
- ❖ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- ❖ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- ❖ определять род и жанр произведения;
- ❖ сопоставлять литературные произведения;
- ❖ выявлять авторскую позицию;
- ❖ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- ❖ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- ❖ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. В процессе обучения используются репродуктивный и продуктивный методы обучения, информационные технологии; учебно-наглядные пособия, экранные и звуковые средства обучения, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, справочная литература.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения по чувашской литературе, понимания и оценки литературных произведений, формирования культуры межнациональных отношений.

5. Список литературы.

- ☞ З.С.Антонова, В.П.Станьял Методика преподавания чувашской литературы в 5-11 классах, Чебоксары 2006г.
- ☞ П. Н. Метин Анализ литературного текста, Чебоксары 2009 г.
- ☞ Р.Г.Иванова «Литературные игры». Чебоксары, 2001г..
- ☞ П.Ялгир Краткая энциклопедия чувашской литературы. Кюгеси 1999г. 1шт.
- ☞ Краткая чувашская энциклопедия. Чебоксары, 2004г. 1шт.
- ☞ П.Н.Метин Словарь литературных терминов. Чебоксары, 2002г.
- ☞ З. Ю. А. Илюхин «Писатели Чувашской республики» портреты, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1998г.
- ☞ DVD фильмы «Чувашские народные обычаи и традиции».
- ☞ М.Юрьев Чувашские писатели Чебоксары, 1968г.
- ☞ В.Г.Родионов Чувашская литература XVIII – XIX века Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2006г.
- ☞ В.Г.Родионов Чувашская литература 1917-1930-е годы Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008г.
- ☞ Презентации уроков учителей чувашской литературы школ Чувашской республики
- ☞ **Аудиозаписи** И.Я.Яковлев «Чувашскому народу», спектакль, песни на стихи П.Хузнагая
- ☞ Презентации уроков учителей чувашской литературы школ Чувашской республики

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

Чувашский народный сайт <http://chuvash.org/>
Чувашская энциклопедия <http://cv.wikipedia.org>
Электронные словари <http://samahsar.chuvash.org/>
Народное творчество <http://vulacv.blogspot.com>
Электронные книги и произведения на чувашском языке <http://vula.narod.ru>
устное народное творчество <http://yumah.ru>
Национальная библиотека ЧР <http://www.lib.cap.ru>
Чувашский тетел <http://chuvash.net/>
Чувашское наследие <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/>
Писатели Чувашии детям <http://www.chuvrdub.ru/>
Для чувашских детей <http://chuvshkola.ucoz.ru>

№	Тема	Тип урока	ТСО, ЦОР	Домашнее задание
1.	Введение. Цели и задачи предмета «Чувашская литература»	Лекция		Подготовить сообщение
2.	Устное народное творчество чувашского народа	Комбинированный с элементами беседы	Муз.центр	Найти образцы чув.устного народного тв-ва
3.	Чувашские песни и их тематика	Комбинированный		Подготовить сообщение
4.	Первые образцы лит-ых произведений. Хведи Чуваш, Ермей Рожанский, Эмине	комбинированный		Подготовить сообщение
5.	Жизнь и деятельность Н.Я.Бичурина	лекция	Эл. презентация	Подготовить реферат
6.	Н.Я.Бичурин. очерк «Байкал». Роль пейзажа в произведении	чтение		Составить план к очерку, подготовиться к проверочному уроку
7.	Проверочно-обобщающий урок	Обобщающий		
8.	Жизненный и творческий путь М.Сеспеля	Лекция	Эл. презентация	Подготовить сообщение по тв-ву М.Сеспеля, ответить на вопросы
9.	Силлабика, силлабо-тоника в стихах М.Сеспеля	Практическое занятие		Чтение стихов М.Сеспеля
10.	М.Сеспель – подснежник поэзии. Подвиг и трагедия поэта. Письмо к А.Червяковой	Аналитическое чтение с комментариями		Чтение и анализ писем
11.	Стихи М.Сеспеля «К морю», «Чуваш, чуваш» и др.	чтение		Комментарии к стихам
12.	Жизненный и творческий путь С.М.Михайлова. произведения «Хитрая кошка», «Злополучный сын»	комбинированный		Подготовить сообщение
13.	Жизнь и деятельность И.Я Яковлева	лекция	Электронная	Анализ «духовного завещания»
14.	Выполнение тестового задания по творчеству и деятельности И.Я.Яковлева	Урок-контроль		реферат
15.	Общественная и педагогическая деятельность И.Я.Яковлева. создание чув.алфавита и букваря. Литературная и переводческая деятельность. Литературная школа И.Я.Яковлева	Урок-зачет		Повторение
16.	Урок-повторение	обобщающий		
17.	Творческий путь Ф.Павлова. драма « В деревне»	комбинированный		Чтение драмы
18.	Драма Ф.Павлова «В деревне». Сущность конфликта в драме.	Урок-суд		
19.	Творческий путь М.Ф.Федорова	лекция		Сообщение

20.	Поэма-баллада М.Федорова «Леший»	Чтение с комментариями		Хар-ка обраа Хведера, отрывок наизусть
21.	Жизненный и творческий путь К.В.иванова	лекция	Эл.презентация	Подготовить сообщение
22.	Поэма К.Иванова «Нарспи»	Чтение с комментариями		Выучить отрывок наизусть
23.	Сочинение «Судьба чувашской девушки Нарспи» по одноименному произведению К.В.Иванова	Обобщающий		рассуждение
24.	Творческое наследие И.Тукташа. стих «Родина»	Чтение с комментариями		Выучить слова гимна
25.	Творческий и жизненный путь П.П.Хузангая	лекция	Эл.презентация	реферат
26.	Цикл стихов П.П.Хузангая «песни Тилли»	чтение		Обзор стихов «Песни Тилли»
27.	Жизненный и творческий путь поэта Я.Ухсая	лекция	Эл.презентация	Подготовить сообщение
28.	Поэма Я.Ухсая «Дед Кельбук»	Чтение с комментариями		Обзор поэмы
29.	Жизненный и творческий путь Х.Уяра	лекция		Чтение романа «Тенета»
30.	Роман Х.Уяра «Тенета»	Чтение с комментариями		Чтение романа
31.	Роман Х.Уяра «Тенета». Судьба и облик главного героя	Проблемно-поисковое чтение		Анализ романа
32.	Творчество К.Турхана. Роман «Свияга впадает в Волгу». Историческая правдивость романа	комбинированный		Анализ романа
33, 34	Защита рефератов	Обобщающий		Повторение
35.	Подведение итогов	Обобщающий		

11 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание образования	Домашнее задание
1	Василий Митта Лирика.	1	Национальная самобытность чувашской литературы.	Пересказать 1 миф
2	Александр Артемьев «Не гнишь, орешник!»	1	Место чувашского устного народного творчества в культуре России	Подготовить сообщение
3,4,5	Мигулай Ильбек «Черный хлеб»	3	Национальные ценности и традиции.	
6,7	Дмитрий Кибек «Лесной великан», «Охотничьи рассказы»	2	Личность человека, его внутренний мир, отношение к природе.	Подготовить пересказ одной главы по выбору.
8	Василий Игнатьев «Танец маленьких лебедей»	1	Человек труда, вера в него, его идеалы.	Подготовить вопросы
9	Алексей Воробьев Лирика.	1	Выражение дум родного народа в стих-ии	Выучить стихот-е наизусть
10,11	Николай Терентьев. Драматургия. «Когда встает солнце»	2	Социальные и нравственные конфликты в жизни чувашского народа.	Подготовить чтение по ролям
12	Вениамин Погильдяков «Пехиль»	2	Семейные ценности.	

13	Геннадий Волков «Золотая колыбель»	1	Педагогика любви Г.Волкова. Концентрированное представление общечеловеческих ценностей.	Подготовить пересказ одной главы по выбору.
14,15	Юрий Скворцов «Красный мак»	2	Проблема человека и природы, добра и зла, ценность крестьянских традиций и обычаев.	Дать общую характеристику главных героев
16,17	Михаил Юхма «Шурсямга, молодой волк»	2	Возрождение чув. народа, культуры, обычаев, традиций. Отклонение от общечеловеческих норм ведет к разрушению личности.	Составить план
18	Поэзия Геннадия Айги	1	Жизнь старой чув. деревни, ее быт, традиции и обычаи .	Стих наизусть
19	Поэзия Николая Теветкеля	1	Трагизм жизни поэта. Отражение политической жизни общества в судьбе и творчестве.	1 стих выучить наизусть
20	Ева Лисина «Кусок хлеба»	1	Жизнь и творчество Евы Лисиной	Составить план
21	Поэзия Николая Исмукова	1	Раздумья поэта-современника о вечном и преходящем, о трудной доле человека – быть связующим звеном между Небом и Землей	Выучить стих наизусть
22	Педер Эйзин Лирика	1	Лирика поэта. Рост и расцвет совр. чувашской поэзии.	Выучить наизусть
23,24	Петр Яккусен Лирика	2	Философская лирика поэта	Выучить стих наизусть
25	Раиса Сарби «Встреча в Риме»	1	Философское осмысление движения истории, жизни народа.	
26,27	Николай Ижендей «Голос нерожденного ребенка»	2	Нравственные проблемы современности.	Выучить наизусть по выбору одну из частей.
28	Поэзия Анатолия Смолина	1		-----
29,30	Борис Чиндыков. Драматургия. «Ежевика вдоль плетня»	2	Умонастроения чувашской молодежи 1980-х годов, ее нравственные искания.	-----
31,32	Драматургия Николая Сидорова	2	Историческая пьеса поднимает тему национального характера. Показаны трагические страницы чувашского народа.	
33,34	Повторение изученного в 10,11 классах	2		

Пояснительная записка

Содержание и структура программы по чувашской литературе для школ ЧР определяются ведущими принципами и задачами литературного образования на современном этапе и ныне действующей системой обучения.

Любая общественная переориентация неизбежно влечёт за собой качественные изменения гуманитарного, особенно литературного, образования. Сегодня общество провозглашает курс на гражданское самовоспитание человека, на духовность в отношениях между людьми и гуманизацию представлений о путях развития. Большую роль в этом должно сыграть изучение в школах чувашской литературы. Предлагаемая программа по чувашской литературе для учащихся 10-11 классов русскоязычной школы включает в себя изучение выдающихся по своему значению и доступных учащимся произведений чувашской классической и современной литературы, усвоение ряда понятий по истории и теории чувашской литературы, овладение выразительными средствами чувашского языка.

Чувашская литература, обладающая богатыми гуманистическими и художественными традициями, как учебный предмет играет очень важную роль в русскоязычной школе.

Читая произведения чувашской классики (на русском языке), учащийся попадает в волнующий мир глубоких мыслей, благородных и сильных чувств, ярких красок и образов.

Цели и задачи:

Дать общие сведения о чувашской литературе на основе исторического подхода,

Ознакомить учащихся с основными этапами ее развития.

В ходе анализа конкретных произведений выявить специфические особенности и общность чувашского фольклора и литературы с русской и зарубежной.

Прививать любовь к национальному языку, литературе, родине посредством изучения образцовых произведений чувашской литературы.

Формировать у учащихся потребность в читательской активности, которая даёт ученику чувство соучастия в историко-культурном процессе.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по чувашской литературе за курс 10-11 классов

Учащиеся 10-11 классов русскоязычных школ должны знать:

- авторов и названия изученных произведений;
- сюжет и героев изученных произведений;
- жанровые особенности произведений;
- творческий путь классиков чувашской литературы;
- составлять конспект и план литературно-критических статей;

Учащиеся должны уметь:

- выявлять основную проблематику произведений, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание произведений;
- характеризовать героя произведения и сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- выделять художественные приёмы и понимать их назначение;
- готовить доклад или реферат на литературную тему.

Содержание образования

Устное народное творчество. Легенды. Народные заговоры, заклинания.

Народные песни.

Ермей Рожанский. Очерк «О чувашах».

Никита Бичурин. Очерк «Байкал».

Иван Яковлев. «Духовное завещание чувашскому народу».

Михаил Фёдоров. Поэма-баллада «Леший».

Фёдор Павлов. Комедия «На суде»; драма «В деревне».

Константин Иванов. Поэма «Нарспи».

Михаил Сеспель. Стихотворения «Или! Или! Лима савахвани!», «Чувашский язык», «Стальная вера», «К морю», «Воистину воскрес!», «Чуваш! Чуваш!», «Отныне», «Голодный псалом», «Тяжелые думы», «Чувашскому юноше».

Петр Хузангай. Цикл стихов «Песни Тили».

Яков Ухсай. Поэма «Дед Кельбук».

Хведер Уяр. Отрывки исторического романа «Тенета».

Мигулай Ильбек. Отрывки романа «Черный хлеб».

Алексей Воробьёв. Стихотворения «Молодая рожь», «Полоска», «На лугах».

Александр Артемьев. Рассказ «Не гнись, орешник!».

Василий Митта. Стихотворения «Мудрая стихия», «Бульвар Иванова», «Родина».

Николай Терентьев. Драма «Когда встаёт солнце».

Юрий Скворцов. Повесть «Красный мак».

Василий Игнатьев. Рассказ «Танец маленьких лебедей».

Геннадий Айги. Стихотворения «О да: Родина», «Снег», «Отъезд», «Отдых», «Детство».

Ева Лисина. Рассказ «Кусок хлеба».

Дмитрий Кибек. Рассказы «Лесной великан», «Охотничьи рассказы».

Петр Эйзин. Стихотворения «Родное слово», «Хлеб», «Звёзды», «У сосны», «У окна».

Борис Чиндыков. Драма «Ежевика вдоль плетня».

Николай Сидоров. Драма «Плач девушки на заре»

Календарно- тематическое планирование. Чувашская литература. 11 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Виды контроля	Содержание образования	Домашнее задание
1	Василий Митта Лирика.	1	Чтение и анализ.		Национальная самобытность чувашской литературы.	Пересказать 1 миф
2	Александр Артемьев «Не гнись, орешник!»	1	Чтение и анализ.	Ответить на вопросы.	Место чувашского устного народного творчества в культуре России	Подготовить сообщение
3,4,5	Мигулай Ильбек «Черный хлеб»	3	Чтение и анализ.		Национальные ценности и традиции.	
6,7	Дмитрий Кибек «Лесной великан», «Охотничьи рассказы»	2	Чтение и анализ.	Ответить на вопросы.	Личность человека, его внутренний мир, отношение к природе.	Подготовить пересказ одной главы по выбору.
8	Василий Игнатьев «Танец маленьких лебедей»	1	Чтение, анализ.	Ответить на вопросы.	Человек труда, вера в него, его идеалы.	Подготовить вопросы
9	Алексей Воробьев Лирика.	1	Выразительное чтение		Выражение дум родного народа в стих-ии	Выучить стихот-е наизусть

10,11	Николай Терентьев. Драматургия. «Когда встает солнце»	2	Чтение, анализ и составление плана.	Составить план.	Социальные и нравственные конфликты в жизни чувашского народа.	Подготовить чтение по ролям
12	Вениамин Погильдяков «Пехиль»	2	Чтение и анализ, пересказ.	Пересказ.	Семейные ценности.	
13	Геннадий Волков «Золотая колыбель»	1	Чтение и анализ. Самостоятельный поиск ответов на вопросы проблемного характера.	Ответить на вопросы	Педагогика любви Г.Волкова. Концентрированное представление общечеловеческих ценностей.	Подготовить пересказ одной главы по выбору.
14,15	Юрий Скворцов «Красный мак»	2	Чтение и анализ. Устное сочинение «Судьба Елюк».	Устное сочинение.	Проблема человека и природы, добра и зла, ценность крестьянских традиций и обычаев.	Дать общую характеристику главных героев
16,17	Михаил Юхма «Шурсямга, молодой волк»	2	Чтение и анализ	Ответить на вопросы	Возрождение чув. народа, культуры, обычаев, традиций. Отклонение от общечеловеческих норм ведет к разрушению личности.	Составить план
18	Поэзия Геннадия Айги	1	Выразительное чтение	Ответить на вопросы.	Жизнь старой чув. деревни, ее быт, традиции и обычаи.	Стих наизусть
19	Поэзия Николая Тевекеля	1	Чтение и анализ.	Ответить на вопросы, рассказать наизусть стих.	Трагизм жизни поэта. Отражение политической жизни общества в судьбе и творчестве.	1 стих выучить наизусть
20	Ева Лисина «Кусок хлеба»	1	Чтение и ответы на вопросы	Ответить на вопросы	Жизнь и творчество Евы Лисиной	Составить план
21	Поэзия Николая Исмуква	1	Чтение	Рассказать наизусть стих.	Раздумья поэта-современника о вечном и преходящем, о трудной доле человека – быть связующим звеном между Небом и Землей	Выучить стих наизусть
22	Педер Эйзин Лирика	1	Чтение и анализ.	Рассказать наизусть стих. Ответить на вопросы.	Лирика поэта. Рост и расцвет совр. чувашской поэзии.	Выучить наизусть

23,24	Петр Яккусен Лирика	2	Выразительное чтение и анализ	Ответить на вопросы.	Философская лирика поэта	Выучить стих наизусть
25	Раиса Сарби «Встреча в Риме»	1	Чтение, анализ.	Ответить на вопросы. Составить план.	Философское осмысление движения истории, жизни народа.	
26,27	Николай Ижмендай «Голос нерожденного ребенка»	2	Выразительное чтение, анализ.	Ответить на вопросы. Составить план.	Нравственные проблемы современности.	Выучить наизусть по выбору одну из частей.
28	Поэзия Анатолия Смолина	1	Чтение, анализ..	Ответить на вопросы.		-----
29,30	Борис Чиндыков. Драматургия. «Ежевика вдоль плетня»	2	Чтение по ролям, анализ.	Ответить на вопросы	Умонастроения чувашской молодежи 1980-х годов, ее нравственные искания.	-----
31,32	Драматургия Николая Сидорова	2	Чтение по ролям, анализ. Самостоятельный поиск ответов на вопросы проблемного характера.	Составить план содержания.	Историческая пьеса поднимает тему национального характера. Показаны трагические страницы чувашского народа.	
33,34	Повторение изученного в 10,11 классах	2				

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №54 с углубленным изучением
отдельных предметов» города Чебоксары Чувашской Республики
(МБОУ «СОШ №54» г. Чебоксары)**

Утверждена
приказом директора
МБОУ «СОШ №54» г. Чебоксары
от 06.11.2017г. № О-196

***Рабочая программа
учебного предмета
«Родная (чувашская) литература»
10-11 классы***

Срок реализации программы – 2 года

РАССМОТРЕНА

На заседании МО учителей чувашского языка и литературы

Протокол № от « » _____ 201_ г.

Руководитель МО: _____

Программу составили:
учителя чувашского языка и литературы
Трифорова В.А., Шорникова Н.Г.

Чебоксары, 2017

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**«Средняя общеобразовательная школа №54 с углубленным изучением
отдельных предметов» города Чебоксары Чувашской Республики
(МБОУ «СОШ №54» г. Чебоксары)**

Утверждена
приказом директора
МБОУ «СОШ №54» г. Чебоксары
от 06.11.2017г. № О-196

***Рабочая программа
учебного предмета
«Родная (чувашская) литература»
10-11 классы***

Срок реализации программы – 2 года

РАССМОТРЕНА

На заседании МО учителей чувашского языка и литературы

Протокол № от « » _____ 201_ г.

Руководитель МО: _____

Программу составили:
учителя чувашского языка и литературы
Трифорова В.А., Шорникова Н.Г.

Чебоксары, 2017

