

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Управление образования администрации г. Чебоксары

МБОУ "СОШ №54" г. Чебоксары

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
 Н.Г. Шорникова
Протокол №1 от 28.08.2023



УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Н.А. Григорьева
Приказ № Ю-118 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

Чебоксары 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ СЛАБО ВЛАДЕЮЩИХ РОДНЫМ (ЧУВАШСКИМ) ЯЗЫКОМ

Разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (чувашской) литературе, родная (чувашская) литература, чувашская литература) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе. Рабочая программа соответствует ФООП и ФРП.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (чувашским) языком, на уровне основного общего образования, для обучающихся 5-9 классов, и составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 г.); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) далее — ФГОС ООО); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675); Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223); Программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования; Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся. Вместе с перечнем художественных произведений в программе по родной (чувашской) литературе даются краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных текстов. Литературное образование осуществляется на поликультурной основе: произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и других народов в переводе на чувашский язык.

Обучающиеся знакомятся с фольклором, художественными текстами о животных и красоте природы, о различных чертах человеческого характера, о трудолюбии, дружбе, стремлении к знаниям, о Родине, семье, патриотизме, о профессиях и выдающихся представителях чувашского народа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа, приобщение к его литературному наследию, осознание взаимосвязи чувашской литературы с разными этапами историко-литературного развития;

развитие навыков анализа фольклорных и литературных текстов на чувашском языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с приказом МБОУ «СОШ №54» г. Чебоксары от 21.02.2023 №О-24 «О переходе на ФОП» школа реализует учебный план для образовательных организаций, в которых образование ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов Российской Федерации (чувашский. 5-дневная учебная неделя), вариант 3.

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, с 5 по 9 класс – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество). Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки).

О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать. Константин Иванов. «Силпи ялёнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи»; Марфа Трубина. Рассказ «Ылтáн кёркунне» (Золотая осень); Николай Сандров. Стихотворение «Пёрремёш юр» (**Первый снег**); Альберт Канаш. Стихотворение «Йёлтёрпе» (**На лыжах**).

Об активной жизненной позиции. Становление характера. Иван Яковлев. Сказка «Кулачá» (Калач); Илпек Микулайё. Рассказ «Сáкáр тёрпенчэкё» (Крошка хлеба); Геннадий Волков. Притча «Чи пысáк инкек» (Самое большое несчастье). Петр Эйзин. Стихотворение «Сáкáр» (Хлеб); Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кётнё вáхáт ситрё» (Наступил долгожданный день).

Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения. Чувашская народная сказка «Хытá сынпа кёвёс сын» (Скупой человек и завистливый человек).

О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению. Николай Симунов. Стихотворение «Кёресе» (Лопата); Виталий Енёш. Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая); Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алá пулать тёрлёрен» (Руки бывают разные).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека. Илле Тукташ. «Тáван сёр-шив» (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики); Васлей Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тáван кётес» (Родная моя сторона); Андриян Николаев. Рассказ «Тáван Шуршáл» (Родные Шоршелы).

О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности. Любовь Мартянова. Рассказ «Ятсáр троллейбус» (Троллейбус без номера); Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлáхпа Чир» (Здоровье и Болезнь).

Литература народов России. Из русской литературы: Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кёрхи вёрманта» (Осень в лесу); Василий Сухомлинский. Рассказ «Ырă сын» (Добрый человек); Михаил Пришвин. Рассказ «Ылтăн ҫаран» (Золотой луг).

6 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор (устное народное творчество)

О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать. Марфа Трубина. Рассказ «Кёрхи ҫанталăк» (Осенняя погода); Николай Мартынов. Стихотворение «Кёрхи ўкерчĕк» (Осенний пейзаж); Ольга Туркай. Рассказ «Сулҫă» (Лист); Геннадий Мальцев. Сказка «Тăвансем» (Родственники); Георгий Орлов. Рассказ «Ҫухату» (Потеря).

О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни. Александр Галкин. Басня «Пушă ёҫченлĕх» (Пустой труд); Геннадий Волков. Притча «Суяпа инҫе каяймăн» (У лжи короткие ноги); Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуҫ сана, учитель» (Спасибо, учитель); Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Сăл чаватпăр» (Роем колодец); Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли ҫук ҫăкăртан» (Хлеб – всему голова); Василий Алентей. Рассказ «Ҫăкăртан асли ҫук» (Хлеб – всему голова).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека. Петёр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа); Ваҫлей Давыдов-Анатри. Рассказ «Мён-ши вăл Тăван ҫёр-шыв?» (Что такое Родина?).

О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии. Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками)

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало); Александр Тимпай. Стихотворение «Хурҫă хёр» (Стальная девушка); Юрий Сементер. Стихотворение «Калаҫу» (Разговор).

Литература народов России. Из русской литературы: Александр Пушкин. Хёлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сергей Есенин. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май); Константин Ушинский. Рассказ «Тăван ҫёр-шыв – пирĕн анне» (Наше Отечество). Из марийской литературы: Константин Беляев. Рассказ «Чи хаклă парне» (Самый дорогой подарок).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество). (Хитрые барашки). Халăх юмахĕсем (Народные сказки). Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. Чувашская народная сказка «Чее такасем»

О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла. Константин Иванов. Сказка «Икĕ хёр» (Две дочери); Петёр Хусанкай. Сказка «Ҫарăк» (Репка); Юрий Сементер. Сказка «Вилĕме улталани» (Обмануть смерть).

О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать. Митта Ваҫлейĕ. Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя красота); Георгий Ефимов. Рассказ «Тумне хывма ёлкĕреймен» (Не успели переодеться); Хветёр Уяр. Рассказ «Юратнă йывăҫ» (Любимое дерево); Раиса Сарпи. Стихотворение «Тăван таврара» (В родном краю).

Об активной жизненной позиции. Становление характера. Григорий Луч. Рассказ «Тăрнасем» (Журавли).

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим. Константин Иванов. «Сарă хёр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»; Петёр Хусанкай. «Сăпка юрри» (Колыбельная). Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана»; Николай Хутар. Стихотворение «Анне тивлечё» (Материнское благословение); Анатолий Смолин. Стихотворение «Анне – пирён тёнче» (Мама – наш мир).

О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства. Александр Артемьев. Рассказ «Антун пёви» (Пруд Антона); Геннадий Волков. Рассказ «Сил-тăвăл» (Буря); Юхма Мишши. Рассказ «Ылтăн кёнеке» (Золотая книга).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека. Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию); Любовь Мартянова. Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском).

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Юрий Сементер. Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые).

Литература народов России. Из русской литературы: Константин Ушинский. Сказка «Кётме пёл» (Умей ждать); Николай Сладков. Рассказы «Вăрман ҫывăрат» (Лес спит); «Ахрăм» (Эхо). Из татарской литературы: Муса Джалиль «Урасăр» (Без ног).

8 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество). Халăх юррисем (Народные песни). «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёҫ-вёҫ, куккук» (Лети-лети, кукушка).

Литературные (авторские) песни. Федор Павлов. «Вёлле хурчё» (Пчелка) в его обработке. Илья Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм.

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим. Иван Яковлев. «Ҫемйёре лайăх пăхса усрăр...» (Берегите свою семью...). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу); Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмарё» (Никто не откликнулся).

О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы. Петёр Хусанкай. Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка); Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кăйкăр» (Сокол).

О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте. Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вёренес килет» (Выучиться бы к грамоте). Отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» (О себе); Михаил Федоров. Отрывок из поэмы-легенды «Арҫури» (Леший); Иван Яковлев. «Вёренсе ҫутăлма телей тупнă чăвашене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу); Никифор Охотников. Отрывок из этнографического очерка «Сётел хушшинче» (За столом); Николай Никольский. Отрывки из этнографических очерков «Чăваш характер» (Чувашский характер), «Чăваш хёраpамё. (Чувашская женщина).

О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки. Александр Кăлкан. Басня «Наян Кампур» (Лодырь Кампур); Александр Галкин. Басня «Ҫўпё» (Мусор); Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлăх хакне ёҫлекен пёлет» (Цену богатства знает трудящийся).

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арсури» (Леший).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека. Сеспёл Мишши. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык); Митта Ваçлейĕ. Стихотворение «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» (Родной язык!).

О родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими. Александр Кăлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко).

О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства. Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок)

О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу. О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Литература народов России. Из татарской литературы: Габдулла Тукай. Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале).

Из узбекской литературы: Хамид Алимджан. Стихотворение «Рақсей», (Россия).

9 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество). Халапсем (легенды, мифы). Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпах).

О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы. Тихăн Петĕркке. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» (К свету!); Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов».

О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки. Иван Яковлев. «Килĕшсе ёсленĕ ёс пысăк усăллă...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу); Марина Карягина. Рассказ «Слива вăрри» (Косточка сливы).

О здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества. Митта Ваçлейĕ. Стихотворение «И мĕн пуян...» (Чем будешь богат); Юхма Мишши. Басня «Сĕр улми аврипе Мăян» (Картофельная ботва и Лебеда).

О межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях. Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламăшĕ» (Бабушка Юры).

Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее форм в живой природе, повседневной жизни. Федор Павлов. Этнографическая статья «Чăваш музыки» (Чувашская музыка); Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёçкĕн Ваçça» (Хвастун Василий); Геннадий Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» (Артист и сцена).

О профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почет. Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кĕтмен инкек» (Неожиданная беда); Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» (Помочи).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека. Ухсай Яккăвĕ. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык); Георгий Ефимов. Стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык); Юхма Мишши. Рассказ «Атте-анне сĕрĕ» (Земля предков).

О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте. Спиридон Михайлов-Яндуш. Легенда «Сарри паттър» (Сарри батыр); Константин Иванов. «Ўсимёк каџё» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»; Василий Каховский. Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вёсем – чăвашсем?» (Кто такие чувашаи?); Александр Алка. Отрывок из легенды «Шыварманё» (Водяная мельница).

О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла. Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство).

Литература народов России. Из русской литературы: Иван Бунин. Рассказ «Ўапат» (Лапти), перевод Эрины Юмарт.

Из татарской литературы: Габдулла Тукай. Стихотворение «Кама ёненмелле?» (Кому верить?), перевод Валерия Тургая.

Из узбекской литературы: Мухаммад Салих. Стихотворения «Ёнчен те йываџ та поэт пулса тăрсан...» (Если поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду

и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

Универсальные учебные ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ действия:

1) Базовые логические действия:

• обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

• выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие);

• явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

• устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные

объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта

- изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работать с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие

- одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления

- литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные КОММУНИКАТИВНЫЕ действия:

1) Умения общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Умения самоорганизации

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- проводить выбор и брать ответственность за решение.

Универсальные учебные РЕГУЛЯТИВНЫЕ действия:

1) Умения самоконтроля:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть

- при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

2) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

3) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями

литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

4) Совместной деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и
- проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- определять с помощью пословицы жизненную или вымышленную ситуацию;
- рассуждать о героях и проблематике изученных произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста;
- оценивать систему персонажей произведения;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказка, притча, рассказ, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;
- составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);
- различать позицию героя и голос автора;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- писать сочинение (в том числе по иллюстрации) и (или) придумывать сюжетные линии;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- собирает материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой

работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своём уровне);

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в виде работы исследовательского характера, реферата, проекта;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

загадывать загадки и обосновывать свои суждения;

характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения, различать основные жанры и формы фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);

формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;

давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;

сочинять загадки и (или) придумывать сюжетные линии;

писать отзыв на прочитанное произведение.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;

характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;

определять характер конфликта в произведении;

передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нём настроение;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика), различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);

сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;

участвовать в беседе о прочитанном, строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;

составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);

пересказывать художественный текст по плану;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

характеризовать особенности построения сюжета, определять стадии развития действия в драматическом произведении, выявлять особенности композиции драматического произведения;

сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отобразённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства языка (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;

пересказывать художественный текст (подробно и сжато);

определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);

характеризовать образ лирического героя;

давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;

осуществлять поиск в справочной литературе и сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения), осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;

сравнивать народные песни, определять их тематические и жанровые особенности;

анализировать произведения в соответствии с жанрово-родовой природой художественного текста;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

писать доклад, эссе на заданные темы.

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приёмы;

характеризовать образ лирического героя, выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ);

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);

выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учётом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию, выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

систематизировать результаты изучения литературных произведений после работы в классе и после самостоятельного чтения;

выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи, использовать ИКТ;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями других народов и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, используя жизненный и читательский опыт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

п/п № урока	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество)			1. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: http://банкпрактик.рф (дата обращения: 28.04.2020). 2. Народы мира – политически этнографический справочник // URL: http://nation.geoman.ru (дата обращения: 28.04.2020). 3. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родныеязыки.рф). // URL: https://родныеязыки.рф (дата обращения: 28.04.2020). 4. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: http://www.peoples.org.ru (дата обращения: 28.04.2020). 5. Википедия (Чувашский раздел Википедии) // URL: http://cv.wikipedia.org (дата обращения: 28.04.2020). 6. Государственная символика Чувашии // URL: http://www.cap.ru/chuvashia/ (дата обращения: 28.04.2020). 7. Достопримечательности Чувашской Республики // URL: https://www.tripadvisor.ru/ (дата обращения: 28.04.2020). 8. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: http://www.shkul.su/ (дата обращения: 28.04.2020). 9. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: http://www.lib.cap.ru (дата обращения: 28.04.2020). 10. Уроки чувашского языка: изучайте чувашский язык // URL: https://урокичувашского.рф (дата обращения: 28.04.2020). 11. Уроксем (Уроки) // URL: http://chuv06.narod.ru/salam.htm (дата обращения: 28.04.2020). 12. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: http://www.chuvash.org (дата обращения: 28.04.2020). 13. Чувашско-русские словари // URL: http://chavashla.narod.ru/slovar.html (дата обращения: 28.04.2020). 14. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: http://www.ens.cap.ru (дата обращения: 28.04.2020). 15. Электронлă сăмахсар (Электронные словари) // URL: http://samahsar.chuvash.org/ (дата обращения: 28.04.2020).
1.1	Входное тестирование. Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем (Пословицы и поговорки).	2	
Итого по разделу		2	
Раздел 2. О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать			
2.1	Константин Иванов. «Силпи ялĕнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи»;	2	
2.2	Марфа Трубина. Рассказ «Ылтăн кĕркунне» (Золотая осень);	2	
2.3	Николай Сандров. Стихотворение «Пĕрремĕш юр» (Первый снег);	1	
2.4	Альберт Канаш. Стихотворение «Йĕлтĕрпе» (На лыжах).	1	
Итого по разделу		6	
Раздел 3. Об активной жизненной позиции. Становление характера			
3.1	Иван Яковлев. Сказка «Кулачă» (Калач);	1	
3.2	Илпек Микулайĕ. Рассказ «Çăкăр тĕпренчĕкĕ» (Крошка хлеба);	2	
3.3	Геннадий Волков. Притча «Чи пысăк инкек» (Самое большое несчастье).	1	
3.4	Петр Эйзин. Стихотворение «Çăкăр» (Хлеб);	1	
3.5	Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кĕтнĕ вăхăт çитрĕ» (Наступил долгожданный день).	1	
Итого по разделу		6	
Раздел 4. Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения			
4.1	Чувашская народная сказка «Хытă сынпа кĕвĕсĕ»	1	

	сын» (Скупой человек и завистливый человек)).	
Итого по разделу		1
Раздел 5. О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению		
5.1	Николай Симунов. Стихотворение «Кёреҫе» (Лопата);	1
5.2	Виталий Енёш. Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая);	2
5.3	Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алă пулать тёрлёрен» (Руки бывают разные).	1
Итого по разделу		4
Раздел 6. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека		
6.1	Илле Тукташ. «Тăван ҫёр-шыв» (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики);	2
6.2	Васлей Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тăван кётес» (Родная моя сторонка);	2
6.3	Андриян Николаев. Рассказ «Тăван Шуршăл» (Родные Шоршелы).	2
Итого по разделу		6
Раздел 7. О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности		
7.1	Любовь Мартъянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» (Троллейбус без номера);	2
7.2	Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь).	2
Итого по разделу		4
Раздел 8. Литература народов России		

8.1	Из русской литературы: Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кёрхи вярманта» (Осень в лесу);	1	
8.2	Василий Сухомлинский. Рассказ «Ырă сын» (Добрый человек);	1	
8.3	Михаил Пришвин. Рассказ «Ылтăн саран» (Золотой луг).	1	
8.4	Вёреннине тёрёслени – диагностический, текущий и итоговый контроль	1	
8.5	Итоговое тестирование	1	
Итого по разделу		5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

6 КЛАСС

1	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Устное народное творчество			1.Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: http://банкпрактик.рф (дата обращения: 28.04.2020). 2. Народы мира – политически этнографический справочник // URL: http://nation.geoman.ru (дата обращения: 28.04.2020). 3. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской федерации (Родныеязыки.рф). // URL: https://родныеязыки.рф (дата обращения: 28.04.2020). 4. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: http://www.peoples.org.ru (дата обращения: 28.04.2020). 5. Википедия (Чувашский раздел Википедии) // URL: http://cv.wikipedia.org (дата обращения: 28.04.2020). 6. Государственная символика Чувашии // URL: http://www.cap.ru/chuvashia/ (дата обращения: 28.04.2020). 7. Достопримечательности Чувашской Республики) // URL: https://www.tripadvisor.ru/ (дата обращения: 28.04.2020). 8. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: http://www.shkul.su/ (дата обращения: 28.04.2020). 9. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: http://www.lib.cap.ru (дата обращения: 28.04.2020). 10. Уроки чувашского языка: изучайте чувашский язык // URL: https://урокичувашского.рф (дата обращения: 28.04.2020).
1.1	Входное тестирование. Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).	2	
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Природа –наш дом			
2.1	Марфа Трубина. Рассказ «Кёрхи сáнталáк» (Осенняя погода).	2	
2.2	Николай Мартынов. Стихотворение «Кёрхи ўкерчёк» (Осенний пейзаж)	2	
2.3	Ольга Туркай. Рассказ «Сулçá» (Лист)	1	
2.4	Геннадий Мальцев. Сказка «Тáвансем» (Родственники)	1	
2.5	Георгий Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря).	1	
Итого по разделу		7	
Раздел 3. Цени по заслугам, а не по услугам			
3.1	Александр Галкин. Басня «Пушá ёсченлэх» (Пустой труд)	2	
3.2	Геннадий Волков. Притча «Суяпа инçе каяймáн» (У лжи короткие ноги)	2	

3.3	Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуç сана, учитель» (Спасибо, учитель)	2
3.4	Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Çăл чаватпăр» (Роем колодец)	1
3.5	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли çук çăкăртан» (Хлеб – всему голова)	1
3.6	Василий Алентей. Рассказ «Çăкăртан асли çук» (Хлеб – всему голова)	1
Итого по разделу		9
Раздел 4. Тепло Родины на всю жизнь		
4.1	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа).	2
4.2	Ваçлей Давыдов-Анатри. Рассказ «Мĕн-ши вăл Тăван çĕр-шыв?» (Что такое Родина?).	2
Итого по разделу		4
Раздел 5. Пусть человек с человеком дружит, а народ с народом		
5.1	Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками).	2
Итого по разделу		2
Раздел 6. Пусть никогда война не разгорится		
6.1	Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало).	2
6.2	Александр Тимпай. Стихотворение «Хурçă хĕр» (Стальная девушка)	2
6.3	Юрий Сементер. Стихотворение «Калаçу» (Разговор).	1
Итого по разделу		3
Раздел 7. Литература народов России звучит на чувашском		
7.1	Константин Беляев. Рассказ «Чи хаклă парне» (Самый дорогой подарок). Сергей Есенин. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май); Константин Ушинский. Рассказ «Тăван	1

11. Уроксем (Уроки) // URL: <http://chuv06.narod.ru/salam.htm> (дата обращения: 28.04.2020).
12. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: <http://www.chuvash.org> (дата обращения: 28.04.2020).
13. Чувашско-русские словари // URL: <http://chavashla.narod.ru/slovar.html> (дата обращения: 28.04.2020).
14. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: <http://www.ens.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
15. Электронлă сăмахсар (Электронные словари) // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 28.04.2020).

	ҫёр-шыв – пирён анне» (Наше Отечество).	
7.2	Из русской литературы: Александр Пушкин. Хёлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»)	1
7.3	Сергей Есенин. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май)	1
7.4	Константин Ушинский. Рассказ «Таван ҫёр-шыв – пирён анне» (Наше Отечество).	1
7.5	Итоговое тестирование	1
Итого по разделу		5
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

7 КЛАСС

№ уро ка п/п	Темы уроков	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Устное народное творчество чувашского народа			1. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: http://банкпрактик.рф (дата обращения: 28.04.2020). 2. Народы мира – политически этнографический справочник // URL: http://nation.geoman.ru (дата обращения: 28.04.2020). 3. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родныеязыки.рф). // URL: https://родныеязыки.рф (дата обращения: 28.04.2020). 4. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: http://www.peoples.org.ru (дата обращения: 28.04.2020). 5. Википедия (Чувашский раздел Википедии) // URL: http://cv.wikipedia.org (дата обращения: 28.04.2020). 6. Государственная символика Чувашии // URL: http://www.cap.ru/chuvashia/ (дата обращения: 28.04.2020). 7. Достопримечательности Чувашской Республики // URL: https://www.tripadvisor.ru/ (дата обращения: 28.04.2020). 8. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: http://www.shkul.su/ (дата обращения: 28.04.2020). 9. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: http://www.lib.cap.ru (дата обращения: 28.04.2020).
1.1	Входное тестирование. Халӑх юмахӑсем (Народные сказки).	1	
1.2	Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки).	1	
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Литературные сказки			
2.1	Константин Иванов. Сказка «Икӑ хӑр» (Две дочери)	2	
2.2	Петӑр Хусанкай. Сказка «Ҫарӑк» (Репа)	2	
2.3	Юрий Сементер. Сказка «Вилӑме улталани» (Обмануть смерть)	1	
Итого по разделу		5	
Раздел 3. Осень-погоды перемен восемь			
3.1	Митта Ваҫлейӑ. Стихотворение «Кӑрхи илем» (Осенняя красота).	2	

3.2	Георгий Ефимов. Рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» (Не успели переодеться)	2	10. Уроки чувашского языка: изучайте чувашский язык // URL: https://урокичувашского.рф (дата обращения: 28.04.2020). 11. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: http://www.chuvash.org (дата обращения: 28.04.2020). 12. Чувашско-русские словари // URL: http://chavashla.narod.ru/slovar.html (дата обращения: 28.04.2020). 13. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: http://www.enc.cap.ru (дата обращения: 28.04.2020). 14. Электронлă сăмахсар (Электронные словари) // URL: http://samahsar.chuvash.org/ (дата обращения: 28.04.2020).
3.3	Хветёр Уяр. Рассказ «Юратнă йывăç» (Любимое дерево)	1	
3.4	Раиса Сарпи. Стихотворение «Тăван таврара» (В родном краю).	1	
Итого по разделу		6	
Раздел 4. Родной дом			
4.1	Константин Иванов. «Сарă хёр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»	2	
4.2	Петёр Хусанкай. «Сăпка юрри» (Колыбельная)	2	
4.3	Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана»;	1	
4.4	Николай Хутар. Стихотворение «Anne тивлечĕ» (Материнское благословление)	1	
4.5	Анатолий Смолин. Стихотворение «Anne – пирĕн тёнче» (Мама – наш мир).	1	
Итого по разделу		7	
Раздел 5. Обычаи и традиции чувашского народа			
5.1	Александр Артемьев. Рассказ «Антун пёви» (Пруд Антона)	2	
5.2	Геннадий Волков. Рассказ «Сил-тăвăл» (Буря)	2	
5.3	Юхма Мишши. Рассказ «Ылтăн кёнеке» (Золотая книга).	2	
Итого по разделу		6	
Раздел 6. Всякий кулик свое болото хвалит			
6.1	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию)	2	
6.2	Любовь Мартъянова. Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском).	2	
Итого по разделу		4	
Раздел 7. Природа – наш дом			
7.1	Хветёр Уяр. Рассказ «Юратнă йывăç» (Любимое дерево).	1	
Итого по разделу		1	

Раздел 8. Литература народов России звучит на чувашском			
8.1	Из татарской литературы: Муса Джалиль «Урасър» (Без ног).	2	
8.2	Итоговое тестирование	1	
Итого по разделу		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

8 КЛАСС

№ урок а п/п	Темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Народное творчество, обряды и традиции			1. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: http://банкпрактик.рф (дата обращения: 28.04.2020). 2. Народы мира – политически этнографический справочник // URL: http://nation.geoman.ru (дата обращения: 28.04.2020). 3. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской федерации (Родныеязыки.рф). //
1.1	Входное тестирование. Халӑх юррисем (Народные песни). «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёс-вёс, кукук» (Лети-лети, кукушка).	2	
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Авторские песни			
2.1	Федор Павлов. «Вёлле хурчӑ» (Пчелка) в его обработке.	1	
2.2	Илья Тукташ «Хӑл илемӑ» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм.	1	
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Знание за деньги не купишь			
3.1	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вӑренес килет» (Выучиться бы к грамоте).	1	
3.2	Иван Яковлев. «Вӑренсе сӑтӑлма телей тупӑ чӑвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу);	2	
Итого по разделу		3	
Раздел 4. Симбирская чувашская школа			

4.1	Иван Яковлев. «Семйёре лайӑх пӑхса усрӑр...» (Берегите свою семью...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу);	1	URL: https://родныеязыки.рф (дата обращения: 28.04.2020).
Итого по разделу		1	4. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: http://www.peoples.org.ru (дата обращения: 28.04.2020).
Раздел 5. Родной дом – золотая колыбель			5. Википедия (Чувашский раздел Википедии) // URL: http://cv.wikipedia.org (дата обращения: 28.04.2020).
5.1	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмарё» (Никто не откликнулся).	1	6. Государственная символика Чувашии // URL: http://www.cap.ru/chuvashia/ (дата обращения: 28.04.2020).
Итого по разделу		1	7. Достопримечательности Чувашской Республики // URL: https://www.tripadvisor.ru/ (дата обращения: 28.04.2020).
Раздел 5. Обычаи и традиции чувашского народа			8. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: http://www.shkul.su/ (дата обращения: 28.04.2020).
5.1	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вӑренес килет» (Выучиться бы к грамоте).	1	9. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: http://www.lib.cap.ru (дата обращения: 28.04.2020).
5.2	Отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» (О себе)	1	10. Уроки чувашского языка: изучайте чувашский язык // URL: https://урокичувашского.рф (дата обращения: 28.04.2020).
5.3	Михаил Федоров. Отрывок из поэмы-легенды «Арҫури» (Леший)	1	11. Уроксем (Уроки) // URL: http://chuv06.narod.ru/salam.htm (дата обращения: 28.04.2020).
5.4	Иван Яковлев. «Вӑренсе ҫутӑлма телей тупӑн чӑвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...)	1	12. Чӑваш халӑх сайчӑ (Чувашский народный сайт) // URL: http://www.chuvash.org (дата обращения: 28.04.2020).
5.5	Никифор Охотников. Отрывок из этнографического очерка «Сӗтел хушшинче» (За столом)	1	13. Чувашско-русские словари // URL: http://chavashla.narod.ru/slovar.html (дата обращения: 28.04.2020).
5.6	Николай Никольский. Отрывки из этнографических очерков «Чӑваш характер» (Чувашский характер)	1	14. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: http://www.enc.cap.ru (дата обращения: 28.04.2020).
5.7	«Чӑваш хӗрарӑмӗ. (Чувашская женщина).	1	15. Электронлӑ сӑмахсар (Электронные словари) // URL: http://samahsar.chuvash.org/ (дата обращения: 28.04.2020).
Итого по разделу		7	
Раздел 6. Беги прочь от дурного, иди к доброму			
6.1	Александр Кӑлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко).	2	
6.2	Александр Кӑлкан. Басня «Наян Кампур» (Лодырь Кампур)	1	
6.3	Александр Галкин. Басня «Ҫӹпӗ» (Мусор)	1	

6.4	Рассказ «Пуянлăх хакне ёҗлекен пёлет» (Цену богатства знает трудящийся).	1
6.5	Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок)	2
Итого по разделу		7
Раздел 7. Родной язык – ты самый ценный		
7.1	Ўсепёл Мишши. Стихотворение «Чăваш чёлхи» (Чувашский язык).	1
7.2	Митта Ваҗлейё. Стихотворение «Тăван чёлхем! Таса хёлхем...» (Родной язык!).	1
Итого по разделу		2
Раздел 8. Культура		
8.1	Николай Симунов. Инсценировка «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана).	2
Итого по разделу		2
Раздел 9. Литература народов России		
9.1	Из татарской литературы: Габдулла Тукай. Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале). Из узбекской литературы: Хамид Алимджан. Стихотворение «Раёҗсей», (Россия).	4
9.2	Итоговое тестирование	1
9.3	Повторение изученного	2
Итого по разделу		7
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

9 КЛАСС

№ уро ка п/п	Темы уроков	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Устное народное творчество чувашского народа			1. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: http://банкпрактик.рф (дата обращения: 28.04.2020). 2. Народы мира – политически этнографический справочник // URL:
1.1	Входное тестирование. Халапсем (легенды, мифы).	1	
1.2	Улап халапёсем (Легенды об Улыпах).	2	
Итого по разделу			

Раздел 2. Славные сыны чувашского народа			http://nation.geoman.ru (дата обращения: 28.04.2020). 3. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родныеязыки.рф). // URL: https://родныеязыки.рф (дата обращения: 28.04.2020). 4. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL:http://www.peoples.org.ru (дата обращения: 28.04.2020). 5. Википедия (Чувашский раздел Википедии) // URL: http://cv.wikipedia.org (дата обращения: 28.04.2020). 6. Государственная символика Чувашии // URL:http://www.cap.ru/chuvashia/ (дата обращения: 28.04.2020). 7. Достопримечательности Чувашской Республики // URL:https://www.tripadvisor.ru/ (дата обращения: 28.04.2020). 8. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL:http://www.shkul.su/ (дата обращения: 28.04.2020). 9. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL:http://www.lib.cap.ru (дата обращения: 28.04.2020). 10. Уроки чувашского языка: изучайте чувашский язык // URL: https://урокичувашского.рф (дата обращения: 28.04.2020). 11. Уроксем (Уроки) // URL:http://chuv06.narod.ru/salam.htm (дата обращения: 28.04.2020). 12. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL:http://www.chuvash.org (дата обращения: 28.04.2020). 13. Чувашско-русские словари // URL: http://chavashla.narod.ru/slovar.html (дата обращения: 28.04.2020). 14. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL:http://www.enc.cap.ru (дата обращения: 28.04.2020). 15. Электронлă сăмахсар (Электронные словари) // URL: http://samahsar.chuvash.org/ (дата обращения: 28.04.2020).
2.1	Тихан Петёрки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» (К свету!);	2	
2.2	Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов».	1	
Итого по разделу		3	
Раздел 3. Труд красит человека			
3.1	Иван Яковлев. «Килĕшсе ёсленĕ ёс пысăк усăллă...» (Любую работу делайте с любовью...).	1	
3.2	Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу).	1	
3.3	Марина Карягина. Рассказ «Слива вăрри» (Косточка сливы).	1	
Итого по разделу		3	
Раздел 4. В здоровом теле – здоровый дух			
4.1	Митта Ваҫлейĕ. Стихотворение «И мĕн пуян...» (Чем будешь богат).	1	
4.2	Юхма Мишши. Басня «Ҫĕр улми аврипе Мăян» (Картофельная ботва и Лебеда).	1	
4.3	Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламăшĕ» (Бабушка Юры).	1	
Итого по разделу		3	
Раздел 5. Весна красна цветами, а осень-грибами			
5.1	Федор Павлов. Этнографическая статья «Чăваш музыки» (Чувашская музыка).	1	
5.2	Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскĕн Ваҫса» (Хвастун Василий);	1	
5.3	Геннадий Айхи. Стихотворение «Ҫын тата сцена» (Артист и сцена).	2	
Итого по разделу		4	
Раздел 6. Люди разных профессий			

6.1	Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда); Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» (Помочи).	3
Итого по разделу		3
Раздел 7. Нет в мире краше Родины нашей		
7.1	Ухсай Яккăвĕ. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувацкий язык).	1
7.2	Георгий Ефимов. Стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык).	1
7.3	Юхма Мишши. Рассказ «Атте-анне сĕрĕ» (Земля предков).	3
Итого по разделу		5
Раздел 8. Культура народа		
8.1	Спиридон Михайлов-Яндуш. Легенда «Сарри паттăр» (Сарри батыр)	1
8.2	Константин Иванов. «Симĕк каçĕ» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»	1
8.3	Каховский. Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вĕсем – чăвашсем?» (Кто такие чуваши?); Александр Алка. Отрывок из легенды «Шыварманĕ» (Водяная мельница).	2
8.4	Александр Алка. Отрывок из легенды «Шыварманĕ» (Водяная мельница).	1
Итого по разделу		5
Раздел 9. О красоте души и внутреннего мира героя.		
9.1	Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство).	2
Итого по разделу		2
Раздел 10. Русская литература звучит на чувашском		
10.1	Из русской литературы: Иван Бунин. Рассказ «Сăпата» (Лапти), перевод Эрины Юмарт. Из татарской литературы: Габдулла Тукай. Стихотворение «Кама	2

	ёненмелле?» (Кому верить?), перевод Валерия Тургая.		
10.2	Итоговое тестирование	1	
Итого по разделу		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	