



УТВЕРЖДЕН

Приказом и.о. директора
МБОУ «СОШ №54» г. Чебоксары
М.И.Храмова
от 08 сентября 2025 г. № В-99

Программа школьного хорового коллектива «Радуга»

Пояснительная записка

Программа по предмету «Хор» обеспечивает реализацию программы внеурочной деятельности. Предмет «Хор» является наиболее доступным видом музыкальной деятельности, способствует развитию певческой культуры детей, воспитанию духовности, формированию будущей личности. Пение один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который даёт множество возможностей. Через пение дети осуществляют значительный рывок в музыкальном, эмоциональном и познавательном развитии. Музыкальный образ песни, благодаря словесному тексту, становится понятным и близким детям. Эмоциональную отзывчивость на музыку развивает главная составляющая музыкальность. В пении, как в виде музыкальной деятельности, очень быстро и успешно происходит развитие интонационного звуковысотного слуха, который является важнейшей основой музыкальных способностей, без которой музыкальная деятельность невозможна. Детский голос - тончайший хрупкий инструмент, ещё не завершённый в своём формировании. Он несет в себе неповторимый оттенок голосового звучания. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и удивительной музыки.

Актуальность:

Актуальность программы состоит в сохранении, развитии и приумножении певческого потенциала ребенка с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления голоса, с целью развития здорового голосового аппарата. Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии музыкальной памяти, мышления и воображения ребенка, а так же правильном певческом обучении детей с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления голоса, с целью развития здорового голосового аппарата.

Новизна:

Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней особое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям обучения учащихся. Связано это с тем, что современные дети более подвержены различным заболеваниям, ведут менее подвижный образ жизни.

Цель программы: формирование у учащихся интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность.

Задачи курса:

- развитие вокально-хоровых и ансамблевых навыков;
- развитие музыкального слуха, памяти;
- овладение навыками коллективного исполнительства произведений с сопровождением, без сопровождения, в унисон, многоголосия.

Развивающие

Развитие голосовых, слуховых и художественно - исполнительских данных, развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами вокальных занятий, развитие внимательности, наблюдательности, логических способностей.

Воспитательные

Воспитание у учащихся устойчивого интереса к вокальному искусству, уважение и признание певческих традиций, духовного наследия; воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к музыке и литературе; приобщение ребенка к здоровому образу жизни

Обучающие

Обучение детей основам правильного пения; обучение правильному дыханию.

Планируемые предметные результаты по предмету «Хор»

Учащийся научится следующим вокальным навыкам:

1. Чистой интонации в исполняемых произведениях с различными видами аккомпанимента
2. Различным приемам звукоизвлечения: staccato, legato, nonlegato
3. Певческому дыханию
4. Четкой дикции
5. Правильной артикуляции
6. Эмоциональной и выразительной подаче текста
7. Созданию сценического образа
8. Умению петь в ансамбле

Получит возможность научиться:

1. Различать недостатки певческого звука (гнусавость, сиплость, крикливость)
2. Различать формы построения вокальной музыки, понимать их возможности в воплощении исполняемых произведений
3. Понимать особенности звукоизвлечения в различных жанрах музыкального искусства.

Срок обучения:

Настоящая программа рассчитана на 1 год. На протяжении всего года обучения формой обучения является групповое занятие.

Программные требования :

Во время занятий хоровым пением педагогу необходимо следить за формированием и развитием вокально-хоровых навыков (дыханием, звуковедением, ансамблем, строем, дикцией).

Правильное певческое развитие, учитывающее возрастные особенности и закономерности становления детского голоса, способствует развитию здорового голосового аппарата.

На занятиях необходимо активно использовать знания нотной грамоты, навыков сольфеджирования, пения по нотам. Особое значение имеет работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой произведения, выделением кульминаций и подбором высокохудожественного репертуара. В подростковый период появляются изменения в голосах. Во время мутации голосовая нагрузка должна изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей подростков. В этот период требуется щадящий режим работы.

В течение учебного года хоровой коллектив принимает участие на школьных мероприятиях, отчетных концертах, конкурсах и фестивалях.

Количество часов в неделю - 2 ч

Примерный репертуарный план:

1. Русская народная песня «По лугам, лужочкам».
2. Русская народная песня «На горе петухи поют».
3. Русская народная песня «У меня ль, во садочке»
4. Русская народная песня «Не летай, соловей»
5. Берковский В. «Под музыку Вивальди»
6. Дунаевский М. «Все пройдет»
7. Зацепин А. «Найди себе друга»
8. Кудakov Ю. «Весенняя краса»
9. Крылов С. «Зимняя сказка»
10. Лукин Ф. «Светлая мечта»
11. Семенов В. «47 минут у телефона стою»
12. Струве Г. «Веселое эхо»
13. Пушкин В. «Лейся песня на просторе»
14. «Разноцветный дождик»
15. Фельцман О. «Любовь как песня»
16. Ермолов А. «Светит солнышко»
17. Гайдн Й. «Если мы дружим с музыкой»
18. Подгаец Е. «Эхо»
19. Ростоцкая А. «Ехала деревня»
20. Ростоцкая А. «Баба сеяла горох»
21. Смирнов С. «Сердце отдай России»
22. Струве Г. «С нами друг»
23. Бетховен Л. «Малиновка»
24. Брамс И. «Божья коровка»

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Примечания
		всего	Теоретических	практических	
1.	Певческие установки	10	2	8	1 - 4 классы
2.	Работа над звуком	8	2	6	
3.	Работа над дыханием	10	3	7	
4.	Певческий диапазон	7	2	5	
5.	Координация между слухом и голосом	6	2	4	
6.	устранение дефектов голоса	6	2	4	
7.	Работа над дикцией и артикуляцией	7	2	5	
8.	Работа над произведениями	10	2	8	
9.	Контрольные мероприятия	4	-	4	
	Итого часов:	68	17	51	

Литература:

1. www.tarakanov.net
2. https://solnet.ee/sol/003/p_000
3. <https://forum.d-seminar.ru/threads/pesni-dlya-det-skogo-khora.12632/>
4. <https://my.mail.ru/music/playlists/penepmyap-dlya-det-skogo-khora-rossii->
5. <http://igraj-poj.narod.ru/>
6. Браудо И. «Артикуляция» Ленинград, 1961 г.
7. Буланов В. «Метод музыкального и вокального развития учащихся в условиях интенсивной работы детского хора» Екатеринбург 2000
8. Дмитриев Л. «Основы вокальной методики» М., 2000
9. <https://kki.tuva.muzkult.ru/media/2020/11/15/1242224045/Samarin>